



Hans Lundin THE SOLO YEARS 1982-1989 (Remaster) 6CD

Veröffentlichung: 29.03.2019 - SPV 80622 CD - TF VÖ 44

-Limitierte Auflage 1000 Box Sets-

Zum ersten Mal gibt es die komplette Musik der 80er Jahre von Hans Lundin (Kaipa) auf CD! 2018 teilweise remixed und alles High-End remastered.

Hans Lundin veröffentlichte in den 80er Jahren drei Solo Alben: TALES in 1984, VISIONS OF CIRCLES OF SOUNDS in 1985 und HOUSES in 1989. Mit kindlicher Neugier entwickelt Hans seine eigenen musikalischen Welten und wechselt dabei zwischen majestätischer Größe und kleiner Verspieltheit. Dabei vergisst er nie sein Talent schöne Melodien zu schreiben und in der Musik mit speziellen Sounds gekonnt Stimmungen zu kreieren. Das klingt dann mal folkloristisch, nach ganzen Klanglandschaften, wie asiatisch inspiriert Instrumentalmusik oder auch nach Prog-Rock-Einflüssen. Meistens arbeitete er alleine, aber manchmal hat er auch gute Freunde als Gastmusiker eingeladen. So kann man mit dieser Box die früheren **Kaipa** Musiker **Roine Stolt**, **Max Åhman**, **Ingemar Bergman** und **Mats Löfgren** hören. Aus frühen **The Flower Kings** Besetzungen kennt man auch noch die Namen von **Ulf Wallander** und **Hasse Bruniusson**.

Hans Lundin erklärt: *“After 18 years as a musician (of which 9 were with the group **Kaipa**) I planned to make a solo album in 1982. I was inspired by a lot of other musicians, who apart from their own bands, recorded solo albums where they could freely express their own ideas. Back then, I owned an 8-track tape recorder which made it possible for me to record my musical ideas.”* Musik war in den 80ern sehr großen Veränderungen unterworfen, verglichen mit den 70er Jahren. Ein Grund war, daß zu der Zeit eine völlig neue Art an Musikinstrumenten auf den Markt kam, besonders im Bereich der Keyboards und Synthesizer. Hans Lundin folgte diesem Weg, und er war in diesen Jahren mit seinem Musikequipment immer auf dem neusten Stand.

Contact: dirk@tempusfugit.de - for artist photo & cover jpg in printable size please look at tempusfugit.de “press”.

Tempus Fugit/Dirk Jacob, Kolumbusstr. 27, D 70771 Leinfelden-Echterdingen, 0173-5304802, www.tempusfugit.de

“The 1980s were a time when I, as many other musicians, wanted to go further and explore the future of making music. Using old out-of-date instruments, like the Hammond Organ, was out of the question. Synthesizers were the future and they had developed tremendously during those years. I spent a lot of time creating my own sounds, especially with ring modulation that created personal sounds with a flair of bells and a metallic timbre. On TALES I used Yamaha CS-60 and Prophet 5 synthesizers while on VISIONS OF CIRCLES OF SOUNDS I had substituted the Prophet 5 with the new Yamaha DX7. I also used as well a Yamaha CP-70 Electric Grand Piano. As early as in the late 70s I started toying with connecting my synthesizers through a distortion box for the main melody and solo sounds, sometimes even for the bass. I further developed this system during the 80s and it can be heard a lot on all the albums in this box,” sagt **Hans Lundin** über sein Equipment und die Art und Weise wie die Aufnahmen in dieser 6 CD Box seinerzeit entstanden sind.

CD 1: TALES (1984)

Dieses Album wurde 1984 als Vinyl LP veröffentlicht. Es ist für diese Box remixed und remastered worden und liegt nun erstmalig auf CD vor. Der Song „Ripples“ und die erste Hälfte von dem Stück „Narrow Escape“ wurden schon 1980 und 1981 von **Kaipa** live gespielt.

CD 2: VISIONS OF CIRCLES OF SOUNDS (1985)

VISIONS... wurde ebenfalls nur als Vinyl LP im Jahr 1985 veröffentlicht und für diese Box remixed und remastered. Das Album gibt es zum ersten Mal auf CD! **Max Åhman** und **Ulf Wallander** sind Gastmusiker bei einigen der Aufnahmen.

CD 3: HOUSES (1989)

HOUSES wurde 1989 nur auf CD veröffentlicht, dem neuen technischen Medium aus der zweiten Hälfte der 80er. Das Album wurde für die Box ebenfalls remastered. **Roine Stolt**, früher bei **Kaipa** und später unterwegs mit **The Flower Kings**, **Transatlantic**, **Steve Hackett Band**, spielt hier Gitarre.

CD 4: THE VEILED SEVENEYED DANCER (1986-87)

Diese CD ist ein komplett unveröffentlichtes Album das zwischen VISIONS OF CIRCLES OF SOUNDS und HOUSES eingespielt wurde. Somit hätte es 1987 das dritte Solo-Album von **Hans Lundin** werden können. THE VEILED SEVENEYED DANCER gibt es erstmalig in dieser Box zu hören! Der letzte Song „The Young Folke“ ist eine frühe und andere Version von „Folke´s Final Decision“ welches man von NOTES FROM THE PAST kennt, dem ersten Album der 2002 neu formierten **Kaipa**.

CD 5: IN SEARCH OF THE GREEN GLASS (1980-84)

Hier haben wir zwölf Songs die zwischen 1980 und 1984 aufgenommen wurden und keinen Platz auf den Alben dieser Phase fanden. Sie können also durchaus als Bonus Tracks für die Solo Alben TALES und VISIONS... angesehen werden. **Max Åhman** und **Mats Lindberg** von den späten **Kaipa** sind Gastmusiker auf einem der Titel.

Contact: dirk@tempusfugit.de - for artist photo & cover jpg in printable size please look at tempusfugit.de “press”.

Tempus Fugit/Dirk Jacob, Kolumbusstr. 27, D 70771 Leinfelden-Echterdingen, 0173-5304802, www.tempusfugit.de

CD 6: OKÄNT ÖDE (1979-84)

OKÄNT ÖDE heißt „Unbekanntes Schicksal“ und ist ein echter Bonus für diese SOLO ALBEN BOX weil die Songs dieser CD im Band-Kontext entstanden oder gedacht waren. Diese CD enthält einige **KAIPA** Demos, Gesangstitel mit schwedischen Lyrics und Instrumentaltitel. Alle Stücke wurden zwischen 1979 und 1984 aufgenommen. Darum findet man hier auch die meisten anderen Musiker, wie **Max Åhman**, aber auch **Hasse Bruniusson**, **Ingemar Bergman** und **Mats Löfgren**, den talentierten Sänger der **Kaipa** Besetzung zwischen 1977 und 1980.



Hans Lundin ca. 1985

Contact: dirk@tempusfugit.de - for artist photo & cover jpg in printable size please look at tempusfugit.de "press".

Tempus Fugit/Dirk Jacob, Kolumbusstr. 27, D 70771 Leinfelden-Echterdingen, 0173-5304802, www.tempusfugit.de